



DRAGØR KOMMUNE

PLAN OG TEKNIK / Plan og Byg

Kirkevej 7 · 2791 Dragør

Telefon 32 89 01 00 · e-mail: pt@dragoer.dk

Hjemmeside: www.dragoer.dk

Åbningstid: mandag og tirsdag kl. 10-14, torsdag kl. 10-18, fredag kl. 10-13

Kulturstyrelsen
Bygningsbevaring og Plan
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

bygogplan@kulturstyrelsen.dk

Dato:
5. februar 2014

Direkte tlf. nr.
32 89 03 32

Journal nr.
12/2215

Modtagers journal nr.
2013-7.83.01/155-0005

Anke på Kulturstyrelsens afslag til nyindretning af Krudthus 2

By-, Erhvervs- og Planudvalget behandlede den 4. februar 2014 Kulturstyrelsens afslag på en ansøgt indretning af Krudthus 2, Bachersmindevej 1, til kulturhus, jf. styrelsens skrivelse af 7. januar 2014.

Projektet for den ansøgte indretning af det fredede Krudthus 2, var udarbejdet af en initiativgruppe til nyindretning af krudthus 2.

Ved sagens behandling indgik en skrivelse af 22. januar 2014, fra initiativgruppens arkitekt Ole Storgaard (bilag 1). I skrivelserne, der er udformet som en anke af kulturstyrelsens afgørelse, anfægtes forskellige aspekter i grundlaget for styrelsens afgørelse.


By-, Erhvervs- og Planudvalget betragter indretningen af Krudthus 2 til et lokalt kulturhus, som en væsentlig prioritet, og ønsker principielt at projektet nyder fremme.

Udvalget besluttede på denne baggrund at fremsende initiativgruppens skrivelse af 22. januar 2014, som kommunens anke over kulturstyrelsens afslag på projektet forslag til udformning af en ny tagkonstruktion, i henhold til bekendtgørelse om bygningsfredning mv.

Udvalget besluttede desuden at anmode Kulturstyrelsen om en fortsat dialog om mulighederne for at nyttiggøre Krudthus 2, som et lokalt kulturhus.

Med venlig hilsen


Søren Kjær
Direktør


Hans Jørgen Johansen
Arkitekt



Dato: 22.01.2014

Kulturministeren
Via
Kulturstyrelsen
Bygningsbevaring og Plan
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Vedrørende: Journal nr. 013-7.83.01/155-0005 Istandsættelse og genopretning af Krudthus VII og nyindretning som kulturhus.

Anke

Ovennævnte andragende, dateret her den 10.10.2013, er oversendt af Dragør kommune til Kulturstyrelsen den 7. november 2013 med anbefaling til godkendelse. Ansøgningen er blevet behandlet i Kulturstyrelsen ved et 'kontormøde' den 18. november, og styrelsens afslag er her modtaget den 7. januar 2014.

Sagens kerne er, at Dragør kommune ejer et fredet krudthus, *Krudthus VII*, som er blevet fredet i 1992. Kommunen anvender bygningen som oplagsplads for alt muligt kasseret inventar, og i øvrigt er bygningen i stærkt forfald blandt andet på grund af utæt tag, hvilket har medført råd- og svampeangreb i hanebåndsloft ved østgavlen og i spær- og bjælkelagskonstruktion ved vestgavlen. Med andre ord, huset går en stille død imøde. Imidlertid er en gruppe af Dragørborgere med teatergruppen *Dragør Revyen* som én af initiativtagerne indstillet på at rejse nødvendige midler til husets genopretning og nyindretning som kulturhus med en permanent teatersal. En forudsætning for at kunne indrette teatersal i bygningens tagetage vil dog være, at den stolpekonstruktion, der afstiver tagkonstruktionen erstattes af en anden konstruktion, der tillader frit udsyn, hvor stolperne i dag danner en skov.

Fra sagens start i 2012 har kulturstyrelsen haft den holdning, at tagetagens stolpekonstruktion er et af de fredningsbærende elementer i bygningen. Det er jeg i princippet ikke uenig i, men på den ene side har jeg en gruppe medborgere, der vil puste nyt liv i den 232 år gamle bygning og dermed bevare den for eftertiden – på den anden side Kulturstyrelsen der med sin fokusering på en, i øvrigt ødelagt, stolpekonstruktion forhindrer enhver mulighed for at huset kan reddes.

Som støtte for min ansøgning har jeg udarbejdet et bilag, *Krudthus VII*, side 1 – 12, hvor jeg redegør for en bygningsbeskrivelse, der fokuserer på tagetagens stolpekonstruktion og en registrering af dens tilstand. Den der er stridens æble!

Store Magleby kommune har købt ejendommen i 1962 af Københavns Søbefæstning. I 1984 blev der rejst fredningssag, som blev stadfæstet ved en fredningsbeslutning i 1992. I tiden efter 1962 har Store Magleby kommune på skændigste vis forvaltet ejendommen

arkitekt m.a.a. hvidtjørnen 50 2791 dragør tlf: 3253 2027 og 2511 2425 e-mail: olestorgaard@stofanet.dk

Krybekælderdaekket, der var et kraftigt bjælkelag svarende til daekket over stuen, blev erstattet med kommunale fortovsfliser. De bærende stolper i stueetagen blev skåret over og erstattet med betonpiller. Sætninger i tagetagens stolpekonstruktioner medførte at samtlige tapsteder blev skåret over og erstattet med løse klodser. Tømmersamlinger blev skilt ad og sikret med påsømmede lasker. (!) Arbejdet er udført uprofessionelt og 'klamphuggeragtigt'. Det er den konstruktion Kulturstyrelsen i dag anser som at være som fredningsbærende. (!)

Det er her vandene skiller, og mit forslag om at registrere den nuværende konstruktion, deponere den synligt som en del af det fremtidige teaterum, og erstatte den med en opspændt, demonterbar bærende konstruktion – ikke ulig den konstruktion, styrelsen har godkendt i forbindelse med restaureringen af *Nørre Vosborg* i stedet for en højremskonstruktion.

Jeg bemærker, at styrelsen finder, at den fejlbehæftede og ødelagte stolpekonstruktion bidrager til "at højne *Krudthusets* autenticitet, integritet og signifikans".

Det er ord, der ikke tåler modsigelse – men jeg vover alligevel.

I alle mine henvendelser til Kulturstyrelsen har jeg henvist til *Venezia-Charteret om bevaringsarbejde* som Danmark har tilsluttet sig med sin underskrift i 1964 ved mag. art. Harald Langberg, gengivet af *Fonden for Dansk Bygningskultur, København 1975*. Charteret har flere artikler, og dem jeg har henvist til er:

Bevaring *Artikel 4. Bevaring af historiske mindesmærker kræver først og fremmest, at de er sikret stadig vedligeholdelse.*

Artikel 5. Bevaringen af historiske mindesmærker lettes ofte ved anvendelsen af dem til samfundsmæssigt nyttige formål. En sådan anvendelse kan derfor anbefales, men der må ikke derved ske ændringer i mindesmærkets arkitektoniske fremtræden. Kun inden for denne grænse kan der projekteres og godkendes indretninger, nødvendiggjort af, hvad udviklingen i dag har gjort skik og brug.

ad. Art.4: I fald mit forslag til ny tagkonstruktion godkendes, er krudthuset sikret vedligeholdelsesfrit i skønsmæssigt 70 år (anslået levetid for tegtag jf. BYG ERFA). Kassemurværket har nu eksisteret i over 230 år uden andet end overfladiske skader, grundet forkert vedligeholdelse. Så med den viden vi er i besiddelse af i dag (se bogen KALK, Ole Storgaard 2006) står kassemurene vel de næste mange år!

ad. Art. 5: At ændre det forfaldne *Krudthus VII* til et levende kulturhus lever netop op til artiklens bestemmelse om en tidssvarende anvendelse til samfundsnyttige formål. Ændringerne sker alene introverte medens husets ydre bevares uændret. Forslaget om en lille altan over hovedindgangen har kun værdi, fordi Kulturstyrelsen (måske hed det dengang Planstyrelsen eller Skov- og Naturstyrelsen – det er svært at huske) har godkendt en tilsvarende 2,5 gange større altan i østgavlen af *Krudthus VI* i forbindelse med en udvendig brandtrappe. Imidlertid er altanen er ikke et ønske som alt det andet.

Vi står i en situation, hvor Kulturstyrelsens afslag betyder, at Danmark mister noget af sin kulturarv – og det er vel ikke netop et ansvar Kulturstyrelsen vil være stolt af! På den anden side er der en gruppe ildsjæle, der vil leve op til *Venezia-Charteret* ved at rejse midler til at anvende bygningen til samfundsnyttige kulturelle formål, og dermed at bidrage til at bevare krudthuset for eftertiden.

Jeg er ikke tryk ved at en så væsentlig beslutning afgøres ved et 'kontormøde' uden at 'nejsigerne' har sat sig ordentlig ind i de faktiske forhold! Jeg inviterer gerne styrelsen og kulturministeren på en vandring i huset.

Beslutningen synes nu at være Kulturministerens!

Dragør i januar 2014

Ole Storgaard

Bilag: Sagens akter som er det materiale, der er indgået i sagens bedømmelse jvf. Kulturstyrelsen

c/c Dragør kommune, Plan og Teknik, områdechef Keld Grinder Hansen
Dines Bogø, lokalhistoriker
Initiativgruppen til bevarelse af Krudthus 2 (lokal betegnelse) v/Karl Erik Grønbech,
Platanvej 13, 2791 Dragør

PS: Såfremt der ønskes yderligere dokumentation, tror jeg nok, jeg er leveringsdygtig!